

# LES QHURIOUS #2

JOURNÉE PROFESSIONNELLE POUR LES  
CURIEUX·SES DU CONTE

Les compagnies La Carighelle, Le Vaillant Petit Ailleurs et Au Bout de la Grue  
sont heureuses de vous inviter  
à découvrir 6 extraits de spectacles autour de l'art du récit:

*Les champs modernes - Caroline Avenel*

*Je les grignote - Vassili Ollivro & Clément Palant*

*Ptit Qeniaio - Morgane Le Cuff*

*Récoltons la tempête - François Debas*

*Coeur Vaillant - Anne Boutin Pied*

*Histoires au bout du fil - La Lune Rousse / Ioana Lemoine & Marc-Antoine Ollivier*

Jeudi 22 février 24  
Salle Artémisia - La Gacilly (56)  
10h00 à 17h00



Merci de confirmer votre présence par retour de mail : [lesqhurious@gmail.com](mailto:lesqhurious@gmail.com)



Histoires  
au bout du  
fil

*Qhurious ?*

*Z'êtes ti qhuriou ? Z'êtes ti qhuriouze ?*

Qui sait ce qu'il se trame de l'autre côté de cette colline ?

Qui a allumé le feu qui danse dans cette maison ?

Là, des traces dans la neige, suivons-les...

Être *qhurious* c'est faire la route ensemble, suivre le fil qui mène à travers champs pour ouvrir les yeux sur le présent, affronter les tempêtes et la guerre cœurs battants, explorer les secrets du monde...

Alors, êtes-vous curieux? Etes vous curieuse?

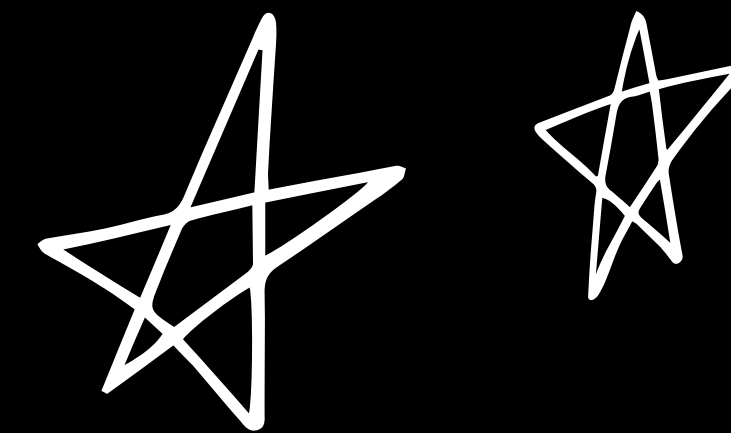
On en doute pas ! alors spécialement pour vous, voici le programme de cette deuxième journée d'exploration et de rencontre sur les chemins du conte.

Nous avons déjà hâte de vous y retrouver !

Nolwenn Champagne, Cie au bout de La Grue

Vassili Ollivro, Cie Le Vaillant Petit Ailleurs

Matao Rollo, Cie de La Cariqhelle



Précis de prononciation :

Comment prononcer le /QH/ ?

Déjà, ne paniquez pas. Respirez un grand coup.  
Ca va bien se passer !

En fait, vous avez le choix :

[k] comme en français curiou ou avec une légère mouillure [kj] kiuriou

Mais dans le 5-6, on palatalise. On dit [tʃ] comme la lettre cyrillique /ч/, ou le /Ci/ italien de ciao tchuriou, caritchelle.

Et pour le /ë/, ça se passe comment?

Là, c'est plus compliqué.

C'est entre l'e de le et l'œ de l'œuf...

Prescription orthophonique:

Répétez 15 fois par jour jusqu'au 22 février :  
les qhurious de la Cariqhelle à la Gacillé

Accueil dès 10h00 pour un petit café,  
thé ou boisson fraîche

6 extraits de 30mn, temps d'échange et  
de rencontre

L'ordre de présentation des spec-  
tacles sera communiqué le jour J

Artémisia,  
5, Av. des Archers,  
56200 La Gacilly

# Caroline Avenel

“J’ai longuement flâné sur les chemins des contes, bien avant que de m’aventurer à en tracer moi-même. Enfant, souvent, le soir venu, grâce à mon Papa, j’ai parcouru pays étranges et contrées magiques au gré de contes aux mille couleurs, délicatement portée par sa voix. Sans s’en douter, c’est un soleil que celui-ci a glissé dans mes sabots. Et ce sont ces sabots que j’ai choisi de chausser quand s’est imposée à moi comme une évidence l’idée de devenir conteuse.

Glaner, observer, rêver, rencontrer, écouter les histoires du monde : depuis une vingtaine d’années, j’ai appris à affermir ma parole, ma voix et ma présence auprès d’un public toujours plus vaste et varié.

Pour accompagner la musique, les sons et les rythmes dont vibraient mes propres mots, j’ai adopté une cithare aux timbres chauds et limpides.

Elle est désormais de tous mes spectacles, en salle ou pleine nature, afin que parole, musique, chant et silence offrent le conte avec force et singularité.”

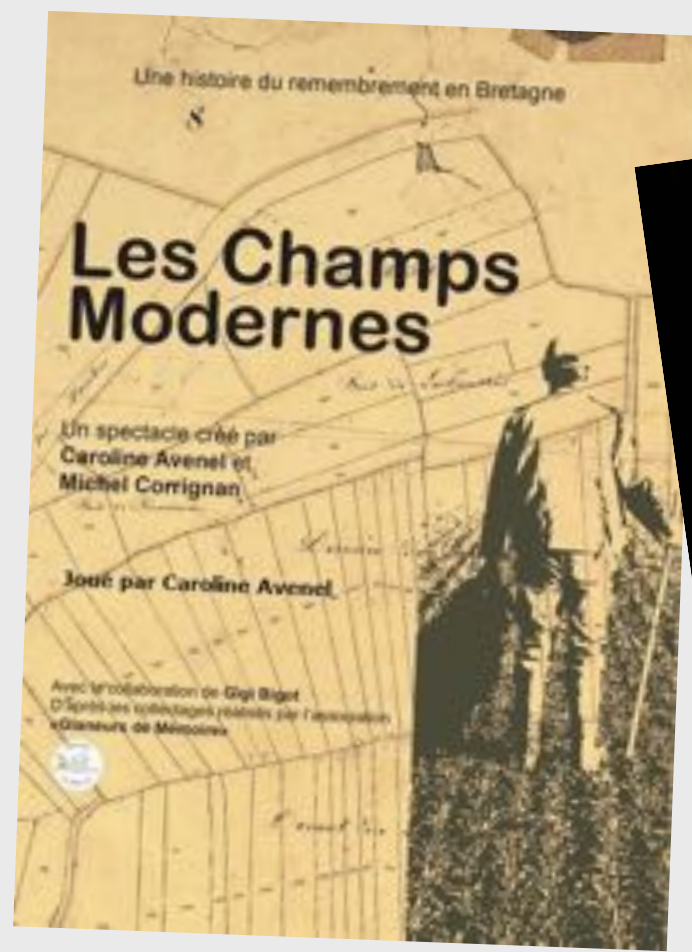
## Les Champs Modernes à partir de 16 ans - 1h20

Aiguilles et fils de toutes les couleurs sont posés sur le rebord de sa fenêtre ... Julitte a décidé de broder son village comme il était avant. Avant le remembrement.

Au village, il n’y a plus grand monde. Presque tous sont partis à la retraite et vivent maintenant dans le nouveau lotissement du bourg. Les fermes n’ont pas été reprises...

Entre contes et récits de vie, rêve et réalité, se déroule l’histoire d’un village bouleversé par le remembrement. Un récit qui témoigne de toute l’ambiguïté d’une époque qui a fait brutalement basculer le monde traditionnel des paysans vers celui de l’agriculture moderne.

Une histoire du remembrement en Bretagne – Créé en collaboration avec Michel Corrigan et Gigi Bigot – D’après les collectages réalisés par l’association “ Les glaneurs de mémoire”.



contact:  
www.carolineavenel.com  
caroline.avenel@yahoo.fr  
06 63 16 72 73

# François Debas

François Debas a été successivement : un bébé agité de spasmes, un enfant rêveur terrifié par les poules, un adolescent mythomane jamais démasqué, un jeune gars timide qui ne voulait pas le reconnaître, un homme frappé trop tôt par la calvitie...

Heureusement pour lui, une floppée de légendes et de menteries lui sont rentrées dans la tête, elles ont pacifié ses ogres, hydraté son cœur avec une potion d’auto-dérision, redressé sa colonne pour relier le monde des morts au grand ciel d’été, et puis les histoires sont ressorties par sa bouche avec une grâce inattendue.

Au fil des années, son répertoire s’est élargi : la cohorte des dieux anciens, des lutins et des dames blanches a été rejointe par des personnages contemporains. Les récits de vie se sont ajoutés aux anciennes légendes, parfois se sont unis à elles.

« Pour moi, le conte, c’est d’abord une formidable façon de voyager sur place, de rencontrer des gens et de s’embarquer tout de suite dans un autre espace, symbolique, immatériel, brumeux, intérieur... »

## Récoltons la tempête à partir de 10 ans - 1h30

J’ai peur de plein de choses qui ne se produisent jamais. J’ai bien sûr peur de la fin du monde. Depuis quelques années je fais le cauchemar récurrent d’une grande vague, un tsunami qui s’abat sur moi. Et si cette vague était une invitation à arpenter l’imaginaire, à inventer des récits pour traverser l’ombre écumante ?

Je suis à la recherche d’histoires pour relier les mondes. Pour réconcilier la tradition et la machine, les intuitions ancestrales et les intelligences artificielles. Pour donner la parole et le pouvoir aux animaux, aux plantes, aux esprits de l’eau. Pour éclairer l’avenir, deviner des chemins de fuite sous la vague déferlante.

Mais l’imaginaire ne se laisse pas cultiver si facilement. J’ai oublié le secret des fins heureuses. Qui a encore le cœur assez clair pour accoucher d’une histoire sans tourment ? Comment retrouver le geste enfantin, écarter doucement la foudre pour récolter... les fruits de nos Tempêtes ?



contact:  
www.francoisdebas.fr  
papalongnez@live.fr  
06 51 58 07 37



# Morgane Le Cuff

Issue de la région rennaise, Morgane Le Cuff est harpiste, chanteuse et conteuse. Elle grandit avec la langue galloise dans l'oreille du côté maternel et le breton côté paternel. Après s'être formé au conservatoire de Rennes et de Vannes en harpe celtique, elle suit des collecteurs dans un travail d'enregistrement du patrimoine oral particulièrement dans le nord de l'Espagne, où elle apprend les percussions et le chant traditionnel. De ce travail sortira un recueil de partitions ibériques pour harpe "Récit de voyage entre les cordes". Morgane enrichit alors son univers musical avec le conte et le clown, en se formant auprès de François Debas, Philippe Sizaire et en suivant une formation de deux ans au Samovar où elle sort avec les félicitations du jury pour un solo musical et burlesque. Actuellement Morgane Le Cuff mélange ses différentes facettes sur scène: la musique, le conte, le clown et la langue galloise!

## Ptit Qeniao à partir de 5 ans - 1h

Vz'avez ti ouïe conté d'eune ferzae toute blanche? D'eune iragne priée ès noces ao roé déz oésiaos? D'un p'tit peïsson qj terluzaet ? O sa harpe e sa voué vrae cherissante, Morgane Le Cuff s'en va vouz chanté dz'istouères e vouz conté déz chansons pour amuzé son monde!

Avez-vous entendu parler d'une chouette blanche? D'une araignée invitée au mariage du roi des oiseaux? D'un petit poisson qui brille? Avec sa harpe et sa voix chaleureuse, Morgane Le Cuff va vous chanter des histoires et vous conter des chansons pour le bonheur de tous!



contact:  
[www.morganele cuff.net](http://www.morganele cuff.net)  
[contact@morganele cuff.net](mailto:contact@morganele cuff.net)  
06 77 39 17 53

# Anne Boutin Pied

Sa mère danoise, son père mélomane, sa famille bavarde, lui ont fait puiser dans ces racines l'envie de faire parler autant les mots que la musique. Altiste de formation elle arrive au conte en 2010. Depuis, elle crée des spectacles où le traditionnel se réinvente dans un contexte moderne. Elle explore les contes d'Andersen, patrimoine familial qu'elle redécouvre, le répertoire de la petite enfance, mais aussi des créations qui se tournent de plus en plus vers un public adulte. Son travail d'écriture se partage entre les spectacles et les livres CD ("Cœur battant" coup de cœur Charles Cros). Depuis 2016 elle anime des stages pour des conteurs débutants ou amateurs. En 2016 elle fonde sa Compagnie, "60 Décibels".

## Coeur Vaillant Spectacle familial à partir de 6 ans - 1h

d'après la Reine des Neiges d'Andersen.  
Texte Anne Boutin Pied avec le regard complice de Gigi Bigot

On voudrait bien aimer les autres pareil, tout le temps, mais parfois on n'y arrive pas. On voudrait bien s'aimer soi, juste assez, mais parfois on se claquerait bien la porte au nez. Et puis il y a des jours, où juste quand on en a besoin, on a la force d'un géant. "Cœur battant" c'est l'histoire d'une fille qui devient jeune femme en sauvant son amour envers et contre tout, en dépit de tout et de tous. C'est un conte en 7 histoires sur le courage, les mères, les femmes.



contact:  
[www.60decibels.org](http://www.60decibels.org)  
[contact@60decibels.org](mailto:contact@60decibels.org)  
06 72 16 18 36

# Vassili Ollivro & Clément Palant

Vassili Ollivro est un conteur, c'est tout. De naissance, de racines, d'ADN même. Il ouvre la bouche pour parler, il raconte déjà, c'est plus fort que lui. La météo deviendrait presque une saga d'aventures, avec un type comme ça. Cela fait maintenant plus de 20 ans qu'il trimballe ses histoires sur les chemins. D'abord des histoires glanées à droite et à gauche lors de soirées contes et festivals, puis rapidement des créations, seul ou en duo (Avec Clément Palant, Alice Duffaud ou Yann Quéré). En 2013, suite à une rencontre avec Guth Desprez, il reprend le spectacle « La gwerz de Julia » créé par ce dernier. Suivront alors « Je les grignote », « Tom Pouce et Compagnie », « À livres ouverts », « À pieds-joints dans une flaque d'eau » et « Le phare d'Antonin ».

Clément Palant, auteur, compositeur, interprète depuis 20 ans dans diverses formations musicales : De Poil, Camadule Gredin, Buck, Broken Waltz, Wolfoni, Le Bal des Oiseaux... Clément est chanteur et multi-instrumentiste. Entendu : il joue de plein d'instruments mais tous un peu mal. Sonorisateur au studio comme à la scène, il sait brancher plein de microphones en même temps et les faire fonctionner. Et depuis 10 ans — mais bien avant avec « Le P'tit Bal » — Clément partage l'écriture et l'interprétation avec Vassili Ollivro de « Je Les Grignote - 14-18 » en tant que musicien, chanteur et conteur, un peu.

## Je les grignote à partir de 14 ans - 1h15

C'est comme dans la chanson. Les hommes en ont marre, ils veulent que cela cesse. Et comme dans la chanson, ils y retournent quand même, dans leur tranchée. Ils retrouvent le danger et la peur. Mais malgré tout ce qu'ils reçoivent sur le coin de la gueule, ils continuent à vivre. A plaisanter et à rire, à chanter pour tromper la mort. Jusqu'à ce que....

Sur scène, deux personnes. Un narrateur et un musicien. Les histoires ne sont pas racontées à la première personne, il ne s'agit pas de s'identifier. Qui le pourrait ? Ce sont simplement quelques jours de la vie imaginée de quelques soldats au front et à l'arrière (en permission). Ce ne sont pas des histoires vraies donc, mais possibles. Le possible transformé en réel, n'est-ce pas là le point de départ de toutes les histoires? Il y a des chansons aussi, car on chantait aussi dans les tranchées, on ne faisait pas qu'y mourir.

Écriture : Vassili Ollivro et Clément Palant  
Récit et chant : Vassili Ollivro  
Contrebasse, banjo, guitare, chant et récit : Clément Palant



contact:  
www.vassili-ollivro.net  
lvpa@gmail.com  
06 70 72 58 59

# Histoires au bout du fil - Cie La Lune Rousse

Depuis le 21 juin 2021, la Compagnie de la Lune Rousse invite les artistes des Pays de la Loire pour proposer cette idée simple et géniale : décrocher les téléphones, faire voyager les gens, profiter de la sensation de proximité procurée par le téléphone pour tisser un fil, déposer au creux de l'oreille des chansons, des rêves, des textes qui font du bien, qui apaisent ou réveillent la flamme.

Ainsi s'est créé un collectif de comédien.nes, chanteu.r.se.s, conteu.r.ses, souffleurs de vers et de poésie, diseurs de théâtre, liseurs de romans et nouvelles, voyageurs d'imaginaires, où chacun apporte sa touche, son style. Après plus de 1500 coups de fil passés depuis trois ans, des centaines de messages témoignent de combien l'art vivant rend vivant, et combien la poésie est essentielle à soutenir la vie. Sous l'impulsion d'un collectif d'artistes bretons, mené par Ioana Lemoine et guidé par la Cie La Lune Rousse, cette initiative arrive en Bretagne !

Ce dispositif original permet de mettre en valeur les talents sur le territoire breton : artistes du spectacle vivant mais aussi auteurs, maisons d'éditions, salons du livre, programmations (salles ou festivals) sont invités à être partenaires. Bref : toute une activité en circuit-court pour rassembler auteurs, acteurs, et auditeurs ! Le financement s'appuie sur des subventions publiques, des achats de « bouquets d'histoires » et des dons. Programmateurs de salles, de festivals, institutions, associations, mais aussi médiateurs-santé-culture-social... financeurs et autres mécènes peuvent contribuer à mettre en place cette initiative !

Prenez rendez-vous, c'est le meilleur moyen de vous rendre compte ! [www.histoiresauboutdufil.fr/bzh](http://www.histoiresauboutdufil.fr/bzh)



contact:  
Ioana Lemoine  
06 37 83 99 95  
prod@lalunerosse.fr  
[www.histoiresauboutdufil.fr/bzh](http://www.histoiresauboutdufil.fr/bzh)

# Partenaires, soutiens et remerciements



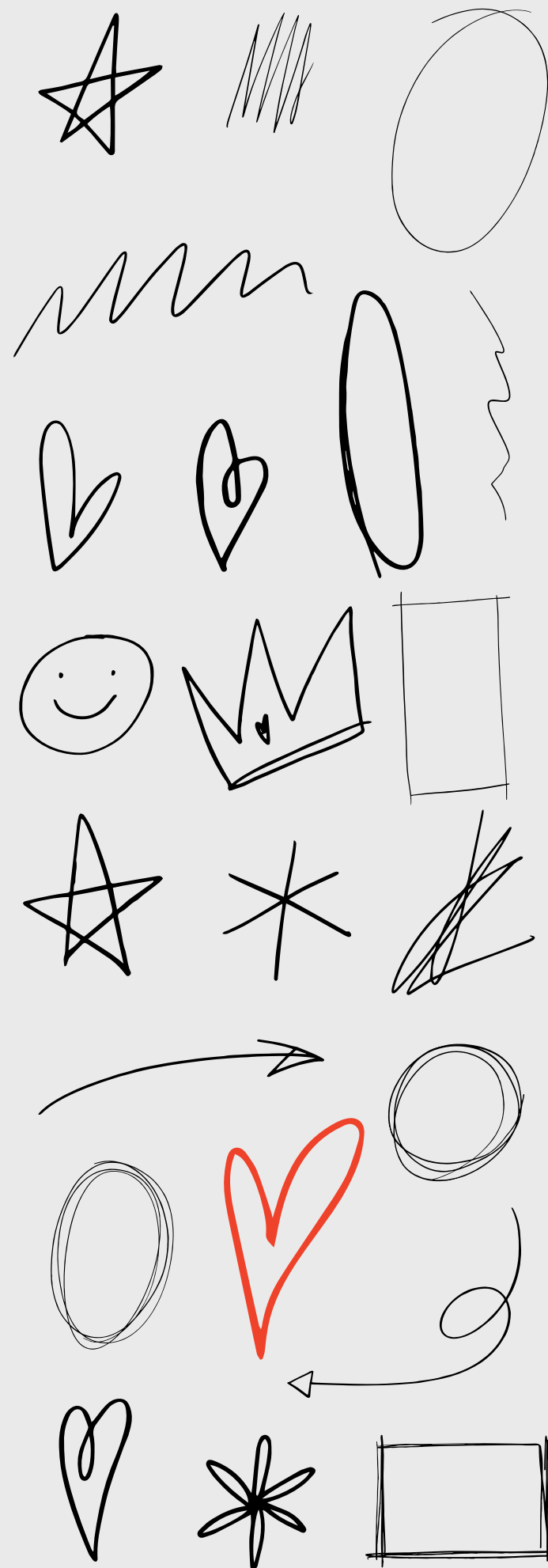
Cette journée ne peut se tenir que grâce à l'aide et au soutien précieux de notre réseau professionnel, amical et familial.

Merci à tous ceux toujours prêt à nous accueillir, nous écouter, nous entendre. A tous ceux qui croient en nous et nous font confiance, à tout ceux qui aiment le conte.

Merci aux bénévoles de nos compagnies et aux chargés·es d'administration ou diffusion.

Merci également à nos soutiens financiers qui nous permettent de travailler avec sérénité.

Enfin merci à tous celles et ceux qui nous auront rejoints pour cette deuxième édition des Qhurious.



## Contacts:

### Compagnie Le Vaillant Petit Ailleurs

Vassili Ollivro  
www.vassili-ollivro.net  
vassili.ollivro@gmail.com  
06 70 72 58 59

### Compagnie Au bout de la grue

Nolwenn Champagne  
nolwennchampagne.wordpress.com  
nolwenn.champagne@gmail.com  
07 70 30 54 40

### Compagnie La Cariqhelle

www.lacariqhelle.com  
Matao Rollo  
matao.rollo@gmail.com  
06 47 50 18 52

### La Cariqhelle est soutenue par



### La Cariqhelle remercie tout particulièrement

